

John McCoy (lulilaš) Desde tiempos inmemoriales:
Plan de estudios de aprendizaje temprano de la soberanía
tribal

Quiénes somos

Objetivos

Los niños:

- tendrán la oportunidad de explorar su familia, su identidad cultural y establecer conexiones con los personajes de la historia a través de un libro de cuentos escrito por una persona nativa, debates en el aula, la participación de la familia y un proyecto de collage con diversos materiales;
- tendrán la oportunidad de experimentar “un sentido del lugar” en relación con el lugar donde viven y asisten al preescolar, tomando conciencia de que las familias nativas han estado presentes desde tiempos inmemoriales viviendo hoy donde viven;
- podrán utilizar distintos medios abiertos para expresar un mensaje de forma creativa;
- comenzarán a hablar abiertamente sobre la identidad racial y analizarán el potencial nocivo de los estereotipos raciales*;
- aprenderán a convertirse en oyentes activos capaces de encontrar y criticar mensajes ocultos en textos*;
- comenzarán a desarrollar un sentido de pertenencia en relación con la literatura en su aula*;
- los maestros comenzarán a crear una comunidad segura y de apoyo dentro del aula donde los estudiantes puedan participar juntos en el desarrollo de la alfabetización y el diálogo.*

*Nota: Objetivo de la lección adaptado de Teaching Tolerance (www.tolerance.org).

Materiales

Cartulina/afiche (el tamaño puede variar) Crayones
Fotos de los estudiantes y su familia (1-3) Marcadores
colores Tijeras Pegamento
Pasteles al óleo
Lápices de
Una variedad de materiales: trozos y formas de tela, frijoles, botones, cuentas, cordeles, palitos, hojas, piedras pequeñas, cintas, fideos y cualquier otra cosa que desee agregar

Libro

A River Lost (2010 2.^a edición). Escrito por Lynn Bragg. Ilustrado por V. “Smoker” Marchand.

Vocabulario

Presente estas palabras y frases, y utilízalas en la explicación de la actividad y durante el proceso de elaboración de los collages. Reflexione sobre los elementos de los roles familiares y la importancia en la historia relacionada con Toopa y su pueblo.

Collage	Familia	Palabras que son específicas de la cultura del estudiante
Cortar	Crear	Miembros de la familia: mamá, papá, hermana, hermano, abuela, abuelo, tía, tío, prima, primo, nombres de mascotas
Pegar	Importante	

Prepararse para la lección

- Comience a reunir los materiales varias semanas antes de implementar la lección (consulte la lista de materiales).
- Personalice la plantilla *Carta a las familias* como una introducción y explicación de cómo es la actividad, e invite a las familias a crear este collage con su estudiante. En la carta se debe consultar a los padres cuáles son los materiales que querrían que usaran sus hijos o si les gustaría contribuir con materiales. Envíe recordatorios antes del evento según sea necesario. También puede pedir a los estudiantes que creen una invitación para los padres para el día de la actividad. Asegúrese de enviar esta carta y cualquier invitación al menos dos semanas antes de la actividad.
- Prepare un collage de ejemplo. Imprima o muestre una copia digital del collage de Emma. Comparta que Emma también es nativa americana de Arrow Lakes al igual que Toopa y su familia, y que es una persona real que vive hoy y creció en la tierra de Arrow Lakes con su familia y su pueblo. Hable sobre las leyendas de las fotos de Emma con los niños.
 - También puede hacer un collage para usted y animar al personal de apoyo a hacer lo mismo para crear un sentido de pertenencia junto a los niños en esta actividad.

Comencemos

- Repase la historia *A River Lost* y la plantilla de Primera lectura proporcionada, y planifique su primera lectura según las necesidades de los estudiantes. Después de leer y debatir *A River Lost* durante uno o dos días antes de la actividad, pídale a los niños que piensen en lo que es importante para ellos y su familia, como: su hogar/casa, las personas que viven con ellos, actividades cotidianas/rituales, lugares que son especiales para su familia, su idioma, mascotas y otras cosas. Dígalos que van a crear un collage o una imagen de ellos mismos y su familia para mostrar “quiénes son”. Antes del día del proyecto, envíe una invitación a los padres para que vengan al aula para la creación del collage como se indica en la *Carta a las familias*. Si los padres no pueden enviar sugerencias de materiales y elementos culturalmente significativos, puede investigar un poco con los padres qué elementos podría proporcionar que se relacionen con la identidad cultural de sus hijos (sugiera a los padres que busquen imágenes en Internet y que se las envíen, si es necesario). La recopilación de elementos o imágenes culturalmente significativos para cada niño es una parte importante de este proyecto y puede requerir algo de tiempo y esfuerzo adicional.
- Explique a los niños que, al igual que el río, el salmón, las bayas, los amigos y la familia, eran importantes para Toopa. Cuénteles que pensaremos en lo que es importante para nosotros y que haremos un collage para representar todas esas cosas importantes. Podría decir: “*Un collage es una hoja de papel con muchos elementos diferentes, como dibujos, imágenes pegadas, tela y otros materiales*”. Muestre a los niños el collage de Emma y comparta sus fotos y mensaje. Explique que “*una vez que todos hayan hecho su propio collage, los colgaremos en la pared juntos como clase*”.
- Después de reunir todas las fotos y los materiales, exhiba todos los materiales de manera organizada y presente o explique brevemente qué son todas las piezas si los niños no están familiarizados con ellas. Idealmente, los padres habrán traído o sugerido algunos materiales específicos de su cultura familiar, además de ayudar a su hijo a hacer este collage en clase.

- Permita que los niños creen su collage como gusten usando cartulina y materiales variados. Puede sugerir que los niños primero peguen la(s) foto(s) familiar(es) y luego peguen la tela, los materiales de la naturaleza (opcional), los frijoles, etc., alrededor o encima de las fotos, o podrían hacer un dibujo de sus familias primero si lo prefieren. Recuerde a los alumnos que le gustaría ver a todos los miembros de su familia en el collage (para que no peguen materiales sobre las caras). Este proyecto puede tener lugar en el transcurso de unos pocos días o una semana (o más si lo desea).
- Mientras los niños crean sus collages, los maestros pueden ayudarlos entablando una conversación con los niños y documentando sus palabras y relatos. Coloque sus palabras alrededor de la exposición del collage. Puede invitar a los niños a compartir sobre su collage con la clase.
- Una vez que haya terminado, cree una exposición de los collages de los niños a la altura de los ojos en el aula. Puede usar un diseño tipo edredón para que los collages se vean como si estuvieran entretejidos en una manta o usar un diseño tipo estera de cedro (que se muestra en las imágenes de ejemplo de la lección).
- La exposición debe permanecer en la pared durante toda la unidad, ya que habrá otras actividades para agregar a la manta o estera del aula.

Extensión de la naturaleza

Antes de crear los collages, pueden dar un paseo alrededor del campus de la escuela para recoger materiales naturales como pasto, hojas, pétalos de flores, ramitas y otros. Anime a los niños a mirar con atención lo que ven o les parece interesante y a compartirlo. Ayúdelos a conectarse con la tierra y a representar esa conexión en su collage.

Extensión de movimiento

Los estudiantes se convertirán en un salmón. Reúna a los estudiantes afuera o en un espacio abierto en el aula para esta actividad. Podría decir: "Hoy se van a convertir en un salmón. Pongan cara de salmón. ¿Cómo se mueve el salmón? ¿Cómo suena el río de Toopa? ¿Cómo suena el agua cuando cae por las cascadas? Ahora son salmones en el río de Toopa tratando de nadar río arriba. Ahora son salmones en el río de Toopa tratando de saltar por encima de las cascadas. Ahora son salmones nadando en aguas tranquilas".

Alineación de las Directrices de Desarrollo y Aprendizaje Temprano del Estado de Washington

(Directrices de Desarrollo y Aprendizaje Temprano del Estado de Washington desde el nacimiento hasta 3.º grado 2012), 4 a 5 años

1. Sobre mí, mi familia y mi cultura //

Familia y cultura

- Enorgullecerse de la composición de la familia e interesarse por la de los demás. Comprender que las familias son diversas.

Concepto de sí mismo

- Describir lo que le gusta y le interesa.

Autocontrol

- Asociar emociones con palabras y expresiones faciales.

Aprender a aprender

- Mantener el foco en una tarea por más de cinco minutos e intentar resolver los problemas que surjan.
- Utilizar el juego como una forma de explorar y comprender los roles y las experiencias de la vida.

2. Formar relaciones //

Interacciones con adultos

- Buscar el apoyo emocional de los cuidadores.

Interacciones con compañeros

- Jugar con niños de la misma edad y de diferentes edades.

Comportamientos sociales

- Cooperar con otros niños, compartir y turnarse.

Resolución de problemas, resolución de conflictos

- Observar que otros pueden tener ideas o sentimientos diferentes a los propios.

3. Tocar, ver, oír y moverse //

Uso de los músculos grandes (habilidades motoras gruesas)

- Moverse con propósito de un lugar a otro usando todo el cuerpo. Esto puede incluir caminar, correr, marchar, saltar, brincar o escalar. Para un niño en silla de ruedas, las habilidades pueden incluir llevar la silla a diferentes espacios.

Uso de los músculos pequeños (habilidades motoras finas)

- Abrir y cerrar una tijera de punta roma con una mano y cortar una línea recta.
- Escribir algunas letras o números.

Uso de los sentidos (habilidades sensoriomotoras)

- Disfrutar jugando con materiales de diferentes texturas (como arena, agua, tela) y condiciones (húmedo, seco, tibio, frío).

4. Crecer con salud

Habilidades de la vida cotidiana (salud e higiene personal)

- Participar con facilidad y saber qué hacer en las actividades rutinarias (como la hora de comer, la hora de acostarse).

Nutrición y salud

- Saber para qué se utilizan los artículos de cuidado personal (como el peine y el cepillo de dientes).

Seguridad

- Mantenerse alejado de la vida silvestre.

5. Comunicarse (alfabetización)

Hablar y escuchar (desarrollo del lenguaje)

- Recordar y seguir instrucciones que impliquen dos o tres pasos, incluidos pasos que no estén relacionados (como "Por favor, recoge tus juguetes y ponte los zapatos").
- Escuchar a los demás y responder en una discusión grupal durante un período breve. Recordar lo que se dijo y obtener información a través de la escucha.

Lectura

- Saber que las letras tienen significado.
- Comenzar a comprender el orden en que se lee una página (por ejemplo, el inglés se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).
- Decir lo que va a ocurrir en una historia. Inventar un final.

Escritura

- Intentar copiar una o más letras del alfabeto.
- Explorar la redacción de cartas en diferentes idiomas.

6. Aprender acerca de mi mundo // Conocimientos (cognición)

- Hacer preguntas a los adultos para obtener información (según corresponda en la cultura de la familia).
- Buscar comprender la causa y el efecto (“Si hago esto, ¿por qué sucede aquello?”).

Matemáticas

- Comparar dos objetos usando palabras de comparación como más pequeño, más rápido y más pesado.
- Ordenar tres objetos por una característica (por ejemplo, del más pequeño al más grande).

Ciencias

- Predecir lo que sucederá en experiencias de ciencia y naturaleza. Analizar si estas predicciones fueron correctas y explicar por qué o por qué no.
- Investigar las propiedades de los elementos de la naturaleza. Comenzar a comprender lo que necesitan las diversas formas de vida para crecer y vivir.
- Participar (con las indicaciones de un adulto) en actividades para preservar el medio ambiente, como desechar adecuadamente la basura, ahorrar papel y latas para reciclar, etc.

Estudios sociales

- Describir a los miembros de la familia y comprender las relaciones simples (como, “Marika es mi hermana”).
- Dibujar a la familia, tal como la entiende el niño.
- Hacer preguntas sobre similitudes y diferencias en otras personas (como el idioma, el peinado, la ropa).

Arte

- Expresarse a través del arte y la música. Enorgullecerse de mostrar las creaciones propias a los demás (“Mira mi foto”).
- Usar una variedad de materiales para crear representaciones de personas y elementos (dibujar una persona que muestre de dos a cuatro partes del cuerpo, por ejemplo).
- Participar en actividades de rol teatral (como representar actividades familiares, historias o eventos de su propia vida).

Alineación de John McCoy (Iulilaš) Desde tiempos inmemoriales (jardín de niños a 12.º grado)

Escuela primaria: historia del estado de Washington

Explorar el estado de Washington: territorios tribales

// Vivir en Washington: Celilo Falls

Escuela primaria: historia de EE. UU.

Legado para nosotros hoy: Elwha